



INFANTILES INDIVIDUAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 3'50" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote reunido	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
2	C HSE	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad del trote. El ángulo constante, la incurvación uniforme y la regularidad. Reunión, equilibrio y fluidez.	
3	EX XB	Semicírculo de 10 m. a mano izquierda Semicírculo de 10 m. a mano derecha	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. Diseño simétrico.	
4	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		El ángulo, la incurvación uniforme y la regularidad.	
5	KXM M	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior. La rectitud.	
6	MC	Las transiciones en K y M Trote reunido	10					Claridad Fluidez y equilibrio en las transiciones. Regularidad en el trote.	
7	CHG	Paso Medio	10			2		La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior, soltura del dorso, libertad de espaldas, rectitud.	
8	Entre G&M	Giro sobre los posteriores a la izquierda. Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, fluidez, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de las batidas.	
9	Entre G&H	Giro sobre los posteriores a la derecha. Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, fluidez, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de las batidas.	
10	GMC	Paso medio	10			2		La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior, soltura del dorso, libertad de espaldas, rectitud	
11	C CH	Partir a Galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					El equilibrio, la fluidez de la transición y la calidad del galope.	
12	HEK K	Galope medio Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba. Rectitud.	
13	KA	Transiciones en H y en K. Galope reunido	10					La claridad y fluidez de las transiciones. Calidad del galope	
14	AX	Serpentina de dos bucles. El primero en firme, el segundo en trocado.	10					Calidad y reunión en el trocado, equilibrio, sostenimiento, Correcta flexión e incurvación. Fluidez en los cambios de dirección. Diseño simétrico.	
15	X	Cambio simple de galope trocado a galope trocado	10			2		Claridad, fluidez y equilibrio en las transiciones, con 3 a 5 pasos de paso intermedios. Claridad del paso. Rectitud.	

INFANTILES INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	XC CMR	Serpentina de dos bucles. El primero en trocado, el segundo en firme. Galope reunido	10					Calidad y reunión en el trocado, equilibrio, sostenimiento, Correcta flexión e incurvación. Fluidez en los cambios de dirección. Diseño simétrico.	
17	RI I IS SE	Media vuelta derecha de 10m Cambio de pie simple Media vuelta izquierda de 10m Galope reunido	10			2		Claridad, fluidez, equilibrio de las transiciones. Claridad del paso. Rectitud. Calidad del galope en las medias vueltas. Diseño simétrico.	
18	E VPV En el círculo (VP) (PV) VKA	Trote de Trabajo Círculo de 20m de diámetro. Dejar estirar el cuello con riendas largas. Retomar las riendas. Trote de trabajo	10			2		Mantenimiento del ritmo y del equilibrio. Alargamiento gradual hacia delante y hacia abajo del cuello. Retomar las riendas sin resistencia. Tamaño y trazado del círculo. Incurvación.	
19	A X	Doblar por la línea central Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Calidad del trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			260						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
Total		320					
A deducir							
• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, ó • Penalización por errores u omisiones:							
1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

